

この資料に聖書的に背教的な内容は含まれていません。
協会からの出版物のみを使用しています。



PDFの使い方:

- Ctrl + L で全画面表示。
- ↓↑キーでページを移動。
- Esc で終了。

『その靈感の表現を試して、それが神から 出ているかどうかを見きわめなさい。』

ヨハネ第一 4:1

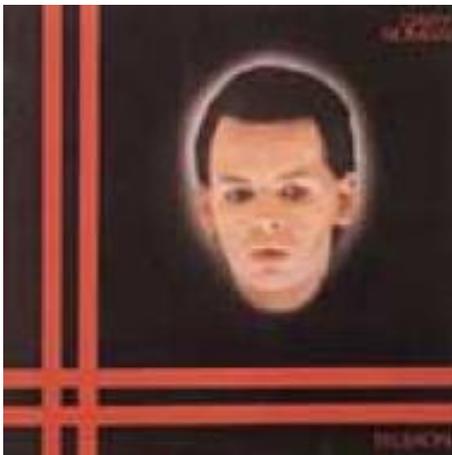
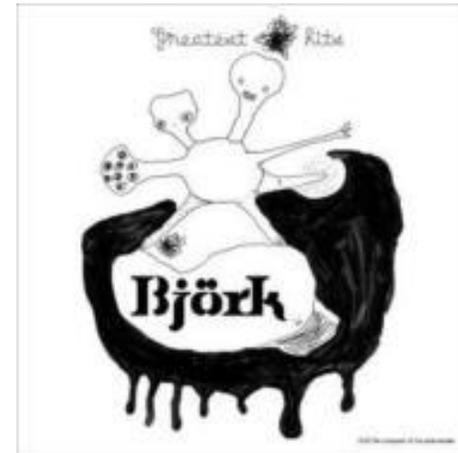


- 強い霊的エネルギーを放つ挿絵。
- 潜在的に訴えかける不思議な絵。
- 子供たちに影響する潜在的な恐怖。
- 抑圧的な霊とうつ病。
- 絵のそっくりさん。

JW解約② v.1d by 真理 真 12/07/2007改定
http://www.geocities.jp/jw_kaiyaku/

著作権留保 引用資料の著作権:「宗教法人 ものみの塔聖書冊子協会」発行の出版物から引用

これらの絵を見て体に圧迫感や頭痛を感じますか？



体が強い反応を示さない方には多少難解な資料です。

これらの絵はいずれも霊の強いエネルギーを発しています。主に靈感と直観力の強い方が発せられている霊的エネルギーを敏感に感受します。この資料はそのような方のためにしか理解できないものです。

これらの絵に対しても同じ感覚を感じませんか？

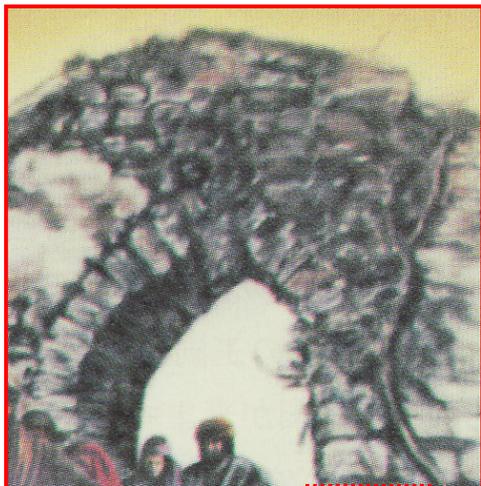


いったん心理的な距離を置いて改めて出版物を見ると、霊のエネルギーが強いことがわかります。
(左)塔6//15/2006 (右)塔8/1/2006の表紙。

注：分からない方には無用の感覚ベースの資料ですので、これ以上見る必要はありません。

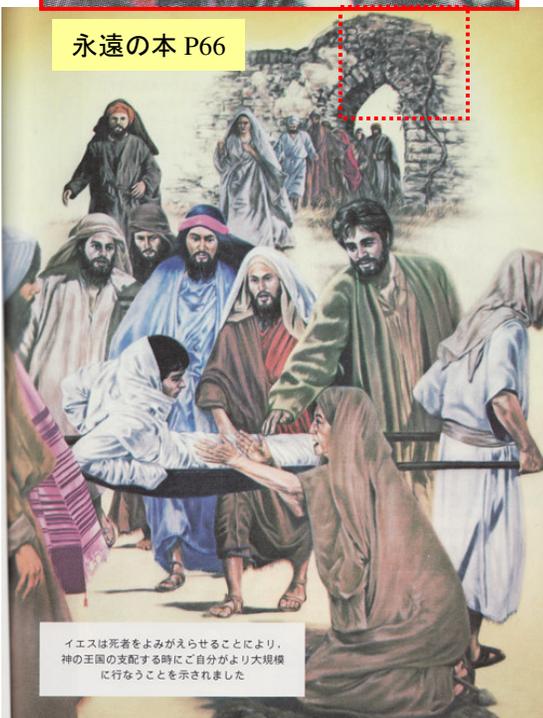
ネガティブなパワー

ずっと見つめていると不気味な強いエネルギーを感じる。

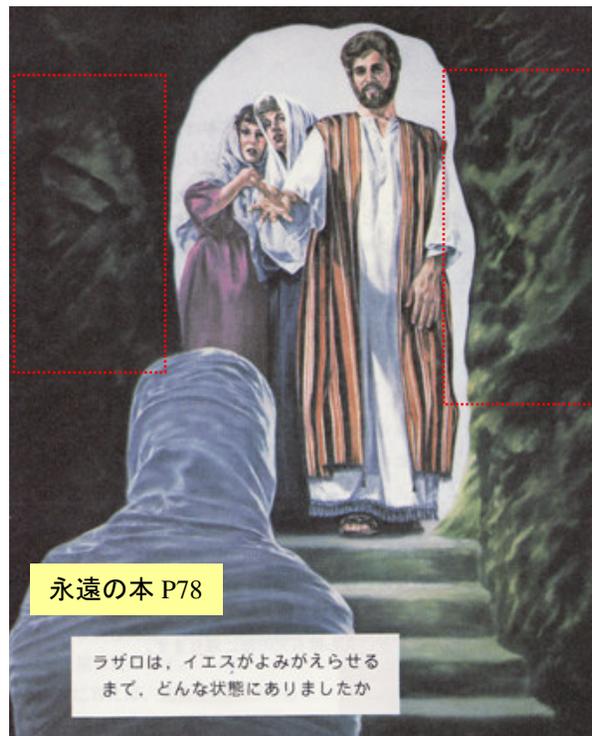


偉大な教え手 P45

永遠の本 P66



イエスは死者をよみがえらせることにより、神の王国の支配する時に自分より大規模に行なうことを示されました



永遠の本 P78

ラザロは、イエスがよみがえらせるまで、どんな状態にありましたか

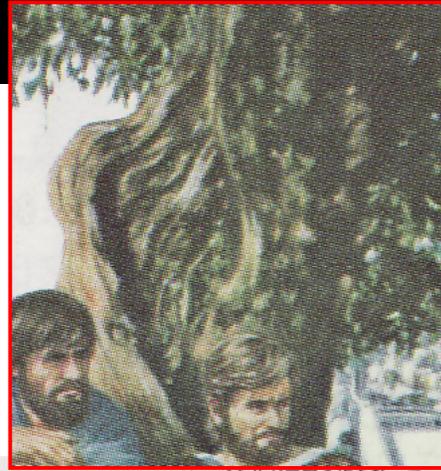


異様な木の模様

不気味な雰囲気を出している絵の中の模様。
主に木の模様などに見られる。
霊のエネルギーを強く発している。



永遠の本 P65

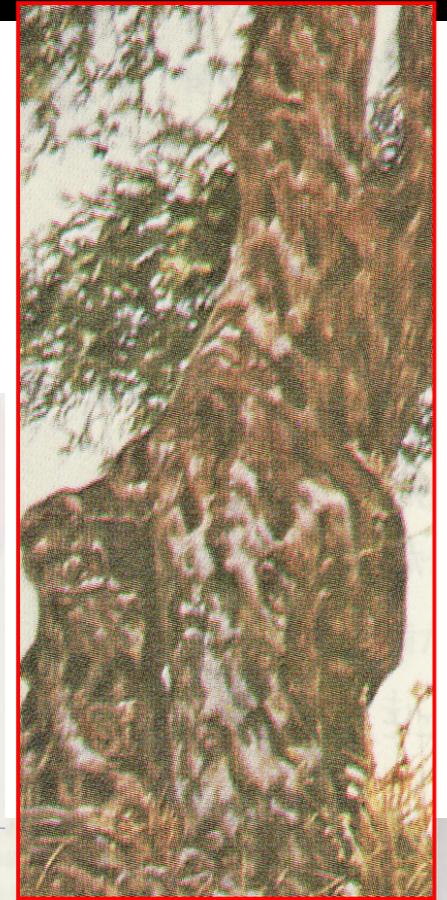


イエスは、ご自分が王国の権を執って
目に見えない様で臨在する時、
その臨在の証拠となる目に見える事柄を
弟子たちに話されました

永遠の本 P135



ひっくりかえっている
グロテスクな横顔。

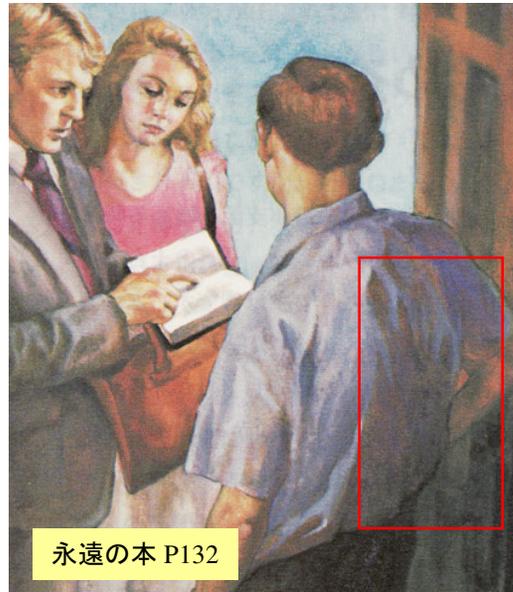


永遠の本 P149

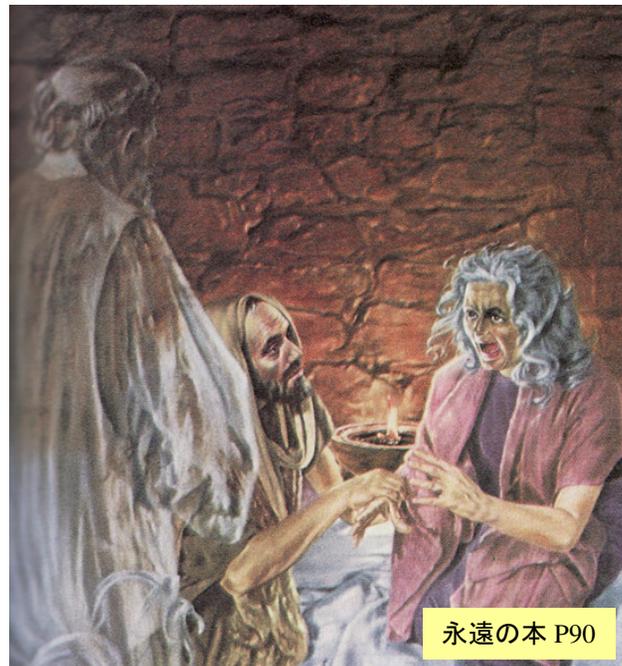
気持ち悪い色構成

色使いだけでなく構成自体に背筋を凍らせるものもある。このような挿絵は本当に必要なのだろうか？なぜ詳細に残虐的な描写が必要なのか？あなたはこれらをお子に見せたいですか？

偉大な教え手 P181

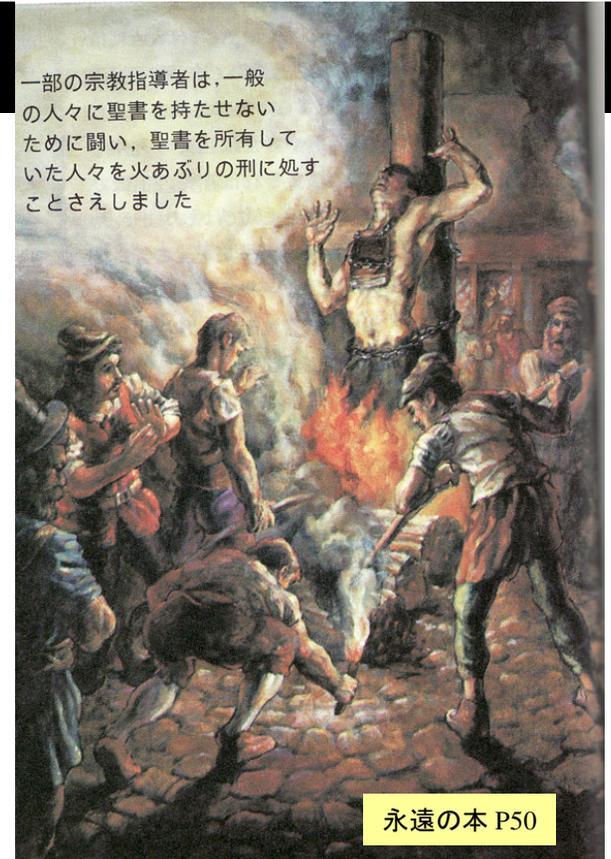


永遠の本 P132



永遠の本 P90

一部の宗教指導者は、一般の人々に聖書を持たせないために闘い、聖書を所有していた人々を火あぶりの刑に処すことさえしました



永遠の本 P50

をするほうが、食物を手に入れるより大切であることを知っていました。と、イエスは、**偉大な教え手P53** 度には、**神の使い** 神の使いとて、神殿の高いところに立たせると、こう言いました。もしあなたが神の子なら、ここから下に身を投げなさい。神の使い

悪魔は石を用いて、どのようにイエスをゆうわくしましたか



不気味なシルエット

影や反射に見える抑圧的なエネルギー。
子供の潜在意識に威圧的に訴えかける挿絵。



偉大な教え手 P78



偉大な教え手 P121



偉大な教え手 P201

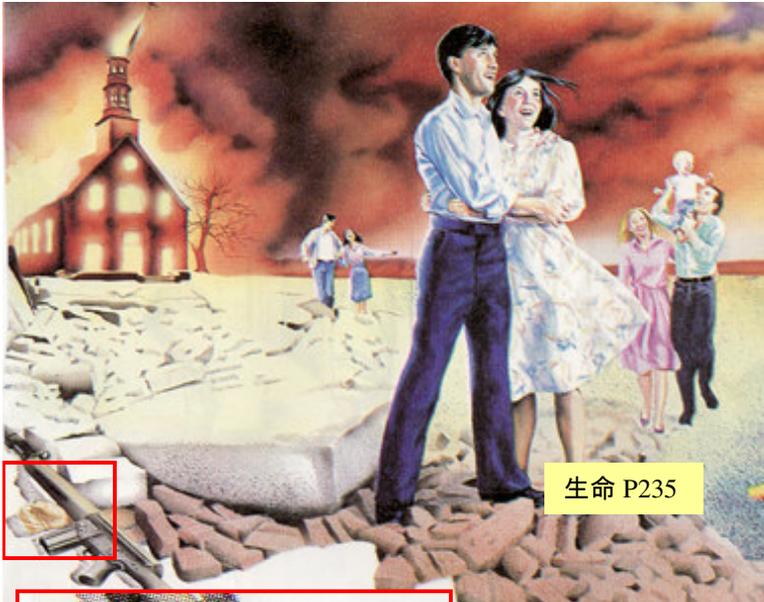


手の形に見える



偉大な教え手 P84

恐怖の刷り込み



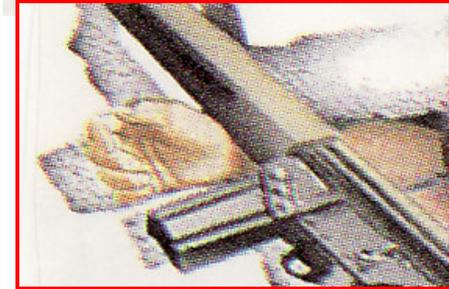
生命 P235



偉大な教え手 P246

わざわざ読者を向いている
死んだ赤子の目。

子供向けの本に
本当に必要な挿絵
なのだろうか。



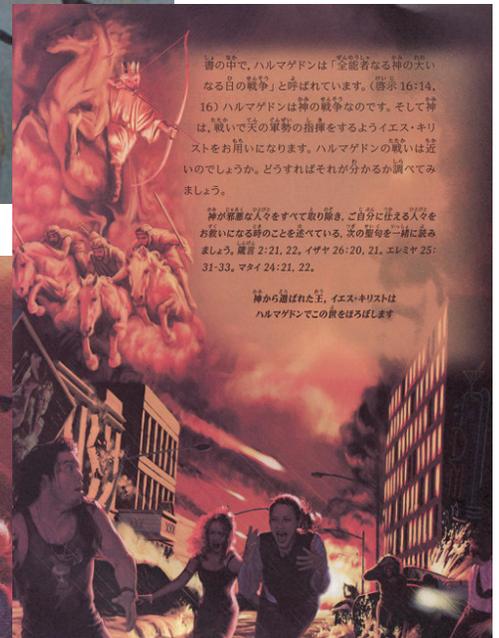
喜んでいる夫婦の瓦礫の
下にある死体。果たして
これが証人たちの望む
ユートピアなのであろうか。

あなたは自分の子供に、
「世が減んでも自分だけは
助かりたい！」とひたすら
思う大人に育ててもらいた
いですか？



小さい時から子供たちに
恐怖感を植え付けるための
挿し絵。洗脳は強化される。

偉大な教え手 P248



書の中で、ハルマゲドンは「全能なる神の天いなる日の戦争」と呼ばれています。(啓示 16:14, 16) ハルマゲドンは神の戦争なのです。そして神は、戦いで天の軍勢の指揮をするようイエス・キリストをお用いになります。ハルマゲドンの戦いは近いのでしょうか。どうすればそれが分かるか調べてみましょう。

神が邪悪な人々をすべて取り除き、ご自分に仕える人々をお救いになる時のことを受けている。次の節句を一緒に読みましょう。箴言 2:21, 22, イザヤ 26:20, 21, エレミヤ 25:31-33, マタイ 24:21, 22。

神から選ばれた王、イエス・キリストはハルマゲドンでこの世をほろぼします

飴とムチ方式の刷り込み



クリスチャン以外の方はサタンに属しており、皆、信仰の邪魔をする邪悪な人々である！



でも彼らは滅びて助かるのは自分たちである。



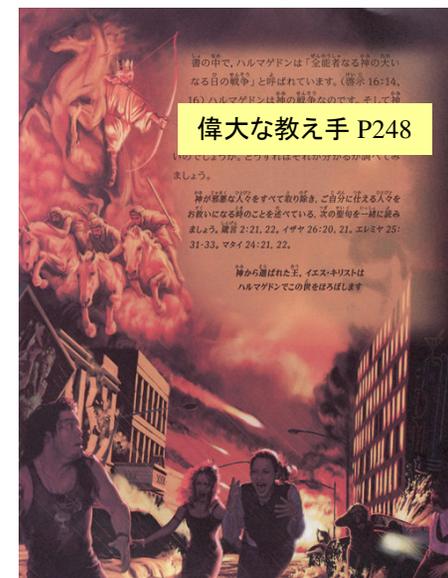
神に背くとボロボロの老人になって呪われるぞ！
(最初の完全な夫婦が今の老人よりもキレイな歳のとり方をしたとは思えないのだろうか？)



ノアたちは神のいうことを聞いたから生き残った。



楽しむことだけを考えているのは、なぜよくありませんか
遊びたいと考えていると...



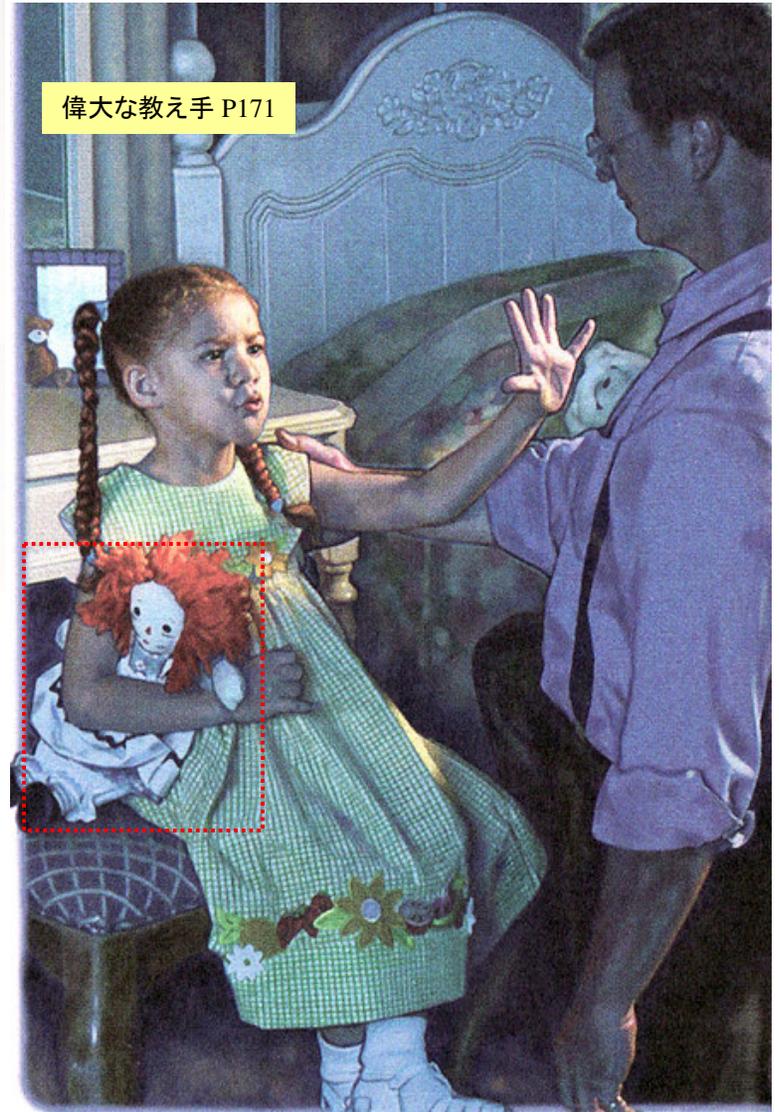
滅びるぞ！奉仕に出ろ！

不思議な絵



偉大な教え手 P121

子状に関する守ら...
 の中...
 する...
 の子...
 ま、その...
 子ど...
 や欲...
 かす...
 目は...
 子...
 ま...
 ます。注意すべき点として、あなたが腹を立てているなら、怒りが収まるまで待ち、それから懲らしめを与えましょう。(箴言 29:22)と
 はいえ、...しては
 なりま...目8月号P6...さい。
 もし先...
 ら、お子さんは、それらのルールを軽視するようになるでしょう。これは聖書が述べる次のような状況と似ています。「悪い業に対する刑の宣告が速やかに執行されなかったため、それゆえに人の子らの心はその中で悪を行なうよう凝り固まってしまった」。—伝道の書 8:11。
 子どもを益する仕方での親の権威を行使する、他のどんな方法がありますか。
 「ただ、あなた方の“はい”という言葉は、はいを、いいえは、いいえを意味するようにしなさい」。—マタイ 5:37



偉大な教え手 P171

ただの偶然？このお人形の意味は？



偉大な教え手 P251

威圧的なメッセージ

出版物の多くの挿絵は潜在意識に訴えけるような、威圧的なメッセージを出しています。それは言い過ぎだと思うなら**ずっとこの絵を見つめてください**。なんらかの圧迫感を胸に感じるはずです。

これがエホバのさわやかな霊的なエネルギーだといえますか？



**ちゃんと良い親をやっているのかっ！？
やらないとどうなっても知らないぞ！！**



世の中はひたすら怖いと思わせるようなカバー。雑誌は必要以上に世の中が悪くなったと訴える。不安につけこまないと人々は神に耳を傾けないのだろうか？不安ムードをなぜ煽る？

「最近世の中が悪くなったから不安ですよ」と伝道しているが、本当は...

世の中が悪くなってももらわないと困るのは証人たち自身である。

宗教というのは「不安ビジネス」である。不安がなければ繁盛しないからである。

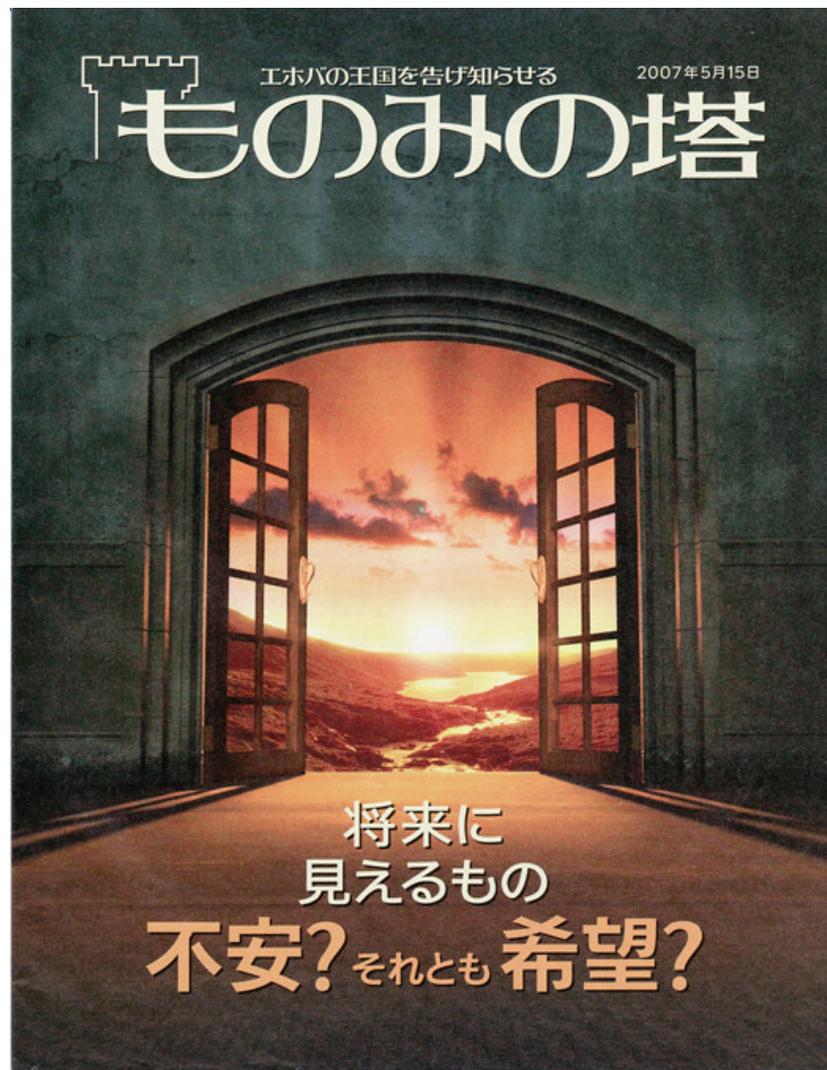
証人たちはこう言うが...

- 人々の宗教心がなくなったのは良くないことだ。
⇒しかし宗教心が強ければ彼らは証人たちの証言には耳を傾けないだろう。
- 家族愛が冷えて、近所付き合いも薄くなってしまった。
⇒しかし家族と近所の絆が固ければ、彼らは証人と研究する際は与えられないであろう。
- 犯罪が増えて大変だ。
⇒しかし世の中が平和になれば「世の終わり」の証言を聞いてもらえなくて困るのは証人たちだろう。

世の中が悪くなれば世の終わりだといい、平和がくれば「東の間の平和だ安全だ」という。世の中が良くなっても悪くなっても「世の終わりのしるし」という。一体どっちなのだろう？ (どっちに転んでも大丈夫な教義)

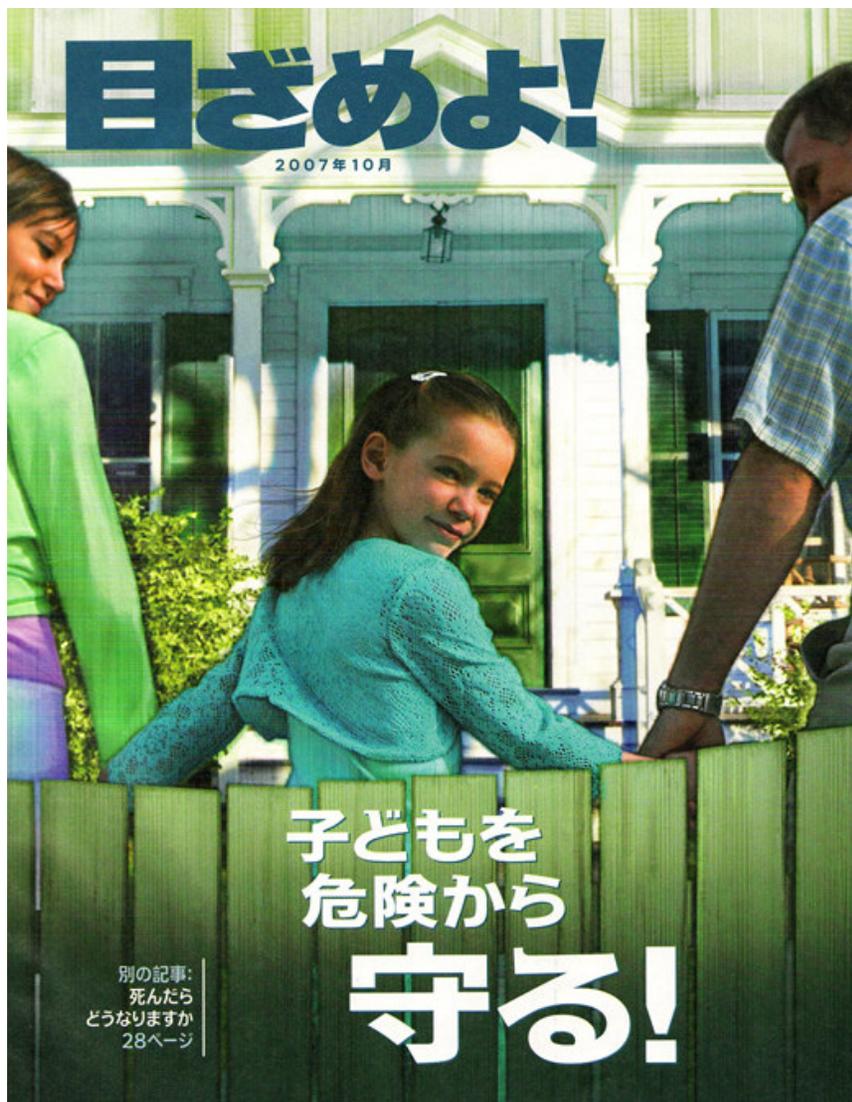
2007年は全開！

なんの根拠もありませんが、霊的感受性が強い人には分かるかと思います。
2006年あたりから出版物の挿絵の霊的エネルギーが強くなってきており、2007年は全開！といった感じです。
あなたも雑誌を一分間見つめてつづけたり、壁に貼ってみたりしてみてください。分かるかもです。
ちなみに研究用の基礎本や子供向けの出版物は霊的パワーがより強い傾向があります。
霊的洗脳のためかもしれません。統治体が意図的にやっているというよりは「霊」の意図でしょう。



2007年は全開！②

2007年からオカルトシンボルが出版物から減ったかわりに、写真から発色されるエネルギーがかなり強くなっています。特徴として、アクアグリーンとアクアブルーの2色が増えました。人物の服や壁などの背景に頻繁に使用されています。同時に95年頃から続いていた「ゆるさ」から、「霊的な煽り」が再び強くなりました。また重要な教義の変更(1935年延長、世代=天的級)への布石がなされました。まるで組織の担当である「霊」が入れ替わったか、強化されたかのようです。



多くのさし絵は具体的なオカルトのシンボルなどを含んでいません。霊は様々な顔を持つので、一概に「サタンによる絵」「エホバによる絵」と分類できるわけではありません。同一人物にポジティブな側面とネガティブな側面の両方があるのと同様、霊者も様々な表現を持っています。ただここで一ついえるのは、証人たちが考えているような「エホバかサタンのどちらか」というような単純な構造で霊の世界を語る事はできないということです。

エホバの証人に2世に福祉系と事務職系とうつ病が多いのはなぜか：

■何度も繰り返しますが、この資料では人々が組織を皆去るべきであると主張していません。ものみの塔の霊(霊者)は実際に多くの人を道徳的に正してきましたし、世界中の人々を一つの大きな組織にまとめています。ただしこのような組織力を生み出すには大きな吸引力を必要とします。銀河系の中心にあるブラックホールのようなものです。従ってこれらの霊の力は支配欲、独占欲といったネガティブな力を使っています。

■霊のネガティブな力は特定の子供にとっては害となる場合があります。それはその子の感受性(大抵クリエイティブな素質を持った子供)が高い場合に害をもたらします。なぜなら感度の高い子は霊のエネルギーに過度に反応するからです。裏を返すと多くの大半の人たちは感度が鈍いということになります。感度の高い子はあたかも太陽の強い紫外線にサングラスなしでさらされたような状態になります。放射能でいう被爆状態です。これがその子のキャパシティ(限度)を超えると強い霊に押しつぶされ「心」が呪縛された状態になり活動を停止します。この状態を「うつ病」といいます。

■真理は究極の喜びなので証人になるとうつ病は治るはずだといわれます。しかし実際に組織にいる事によってうつ病が治ることはまずありえません。なぜならうつ病とは環境を受付けられない状態だからです。本人自身の心が身動きとれなくなった状態です。組織の霊は強い隷属的な力を加えるので、本人は多くの「罪悪感」を背負うことになり押しつぶされてしまいます。

■隷属的な力が強いということは、逆にいうと次のような人にとっては居心地の良い組織になりうります。

- 「主体性が(自分志向)がない人」 ⇒人生において特に成し遂げたい事がない人。野外奉仕をやっていたら充実感がある。
- 「自分で物事を判断したくない人」 ⇒組織にやるべきことを命令してもらった方が楽。
- 「団体に属していたい人」 ⇒自分一人で生きていくのが不安な人。大勢の流れに乗ったほうが楽である人。
- 「依存度の高い人」 ⇒自分自身の価値観が確立していない人。真理がないと生きている意味がないと思っている。

これらの特徴を一言で分けると「ファロワー(Follower)」にとっては居心地の良い組織で、「リーダー(Leader)」タイプにとっては極めて葛藤の大きな負担を強い組織体となります。私たちは特定の組織に依存した霊的価値観をもった人生を過ごすようにエホバに創造されたわけではありません。

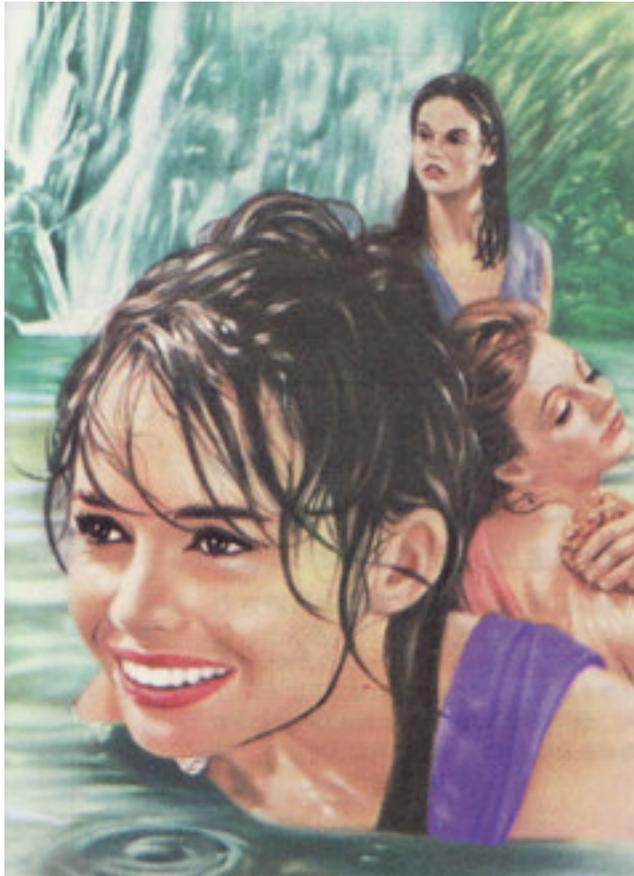
■上の要素をまとめるとエホバの証人に向かないタイプは「クリエイティブ派」と「リーダータイプ」だということが分かります。実際に会衆を見ると分かりますが、残っている多くの2世は介護、歯科医、医療事務等の福祉系の仕事か、カスタマーケアや経理、総務などの事務職についています。また組織に言われた事を遂行する元自衛隊や警備員にとっても非常に居心地の良い組織体となっています。

絵のシンボルの話から職業の話へと大きくそれてしまいましたが、ここで要点となるのは、支配的な属性を持つ霊のもとにある組織でも大半の人にとってはとても良い効果を持っているということです。同時に少数派にとっては大きな精神的負担をもたらします。しかしこれらは本人の「霊性」とは一切関係ないことをここで言明しておきます。人間の最大の敵は「不安」と「罪悪感」です。これらを特定の必要としている人から取り除くのがこの資料の目的です。

したがってこの資料は確かにセンセーショナルなものですが、決して興味本位や議論のネタとして他人に見せないでください。映画マトリックスと同じでJWで居心地の良い人からプラグを抜くと害を当人に招きます。本人がJWを辞めたいけれど確証が欲しいという意思表示を示した時にのみ個人的に教えてあげればよいと思います。

うつ病に関して一つつけ加えます。この資料を本当に必要としているのはうつ病になるほどの助けを必要としている人なのですが、現実には当人の意思表示・決断力が弱くなる病気なので、ここで扱っている問題を当人一人で消化することはできません。従って第三者として助けてあげることは残念ながらできません。下手に介入すると当人は家族や関係者に話を広げて問題を大きくするだけとなります。

協会のうつ病の子供たち対策 <http://f23.aaa.livedoor.jp/~jwqa/jwalbum/ipc/top.htm>



永遠の本 P93



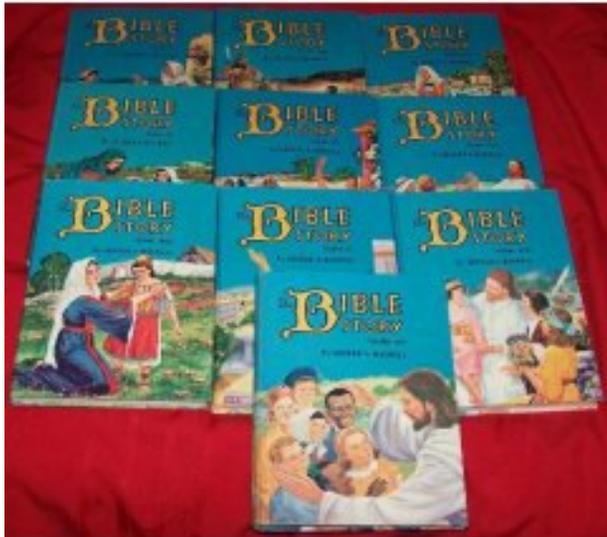
ドイツの雑誌

油注がれた経路からの挿絵??

(水模様まで同じなんて...)

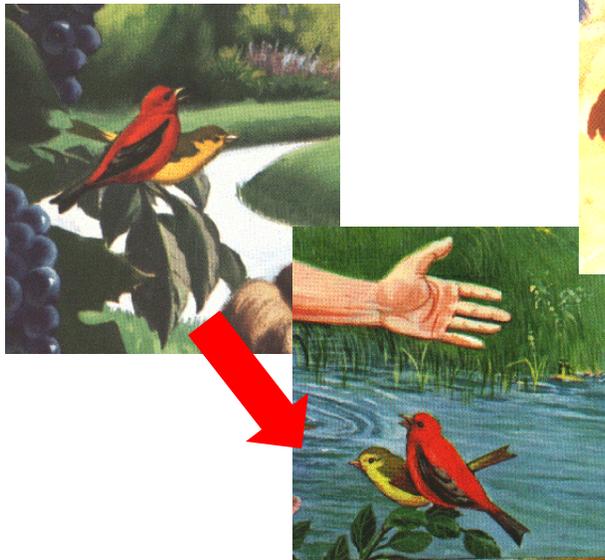
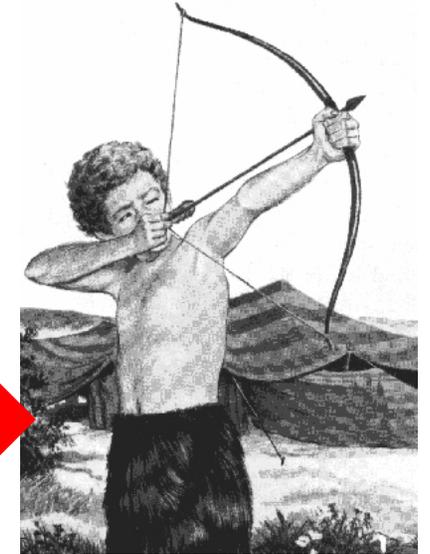
もちろん著作権害でカメラマンから訴えられています。

おまけ-盗作??②



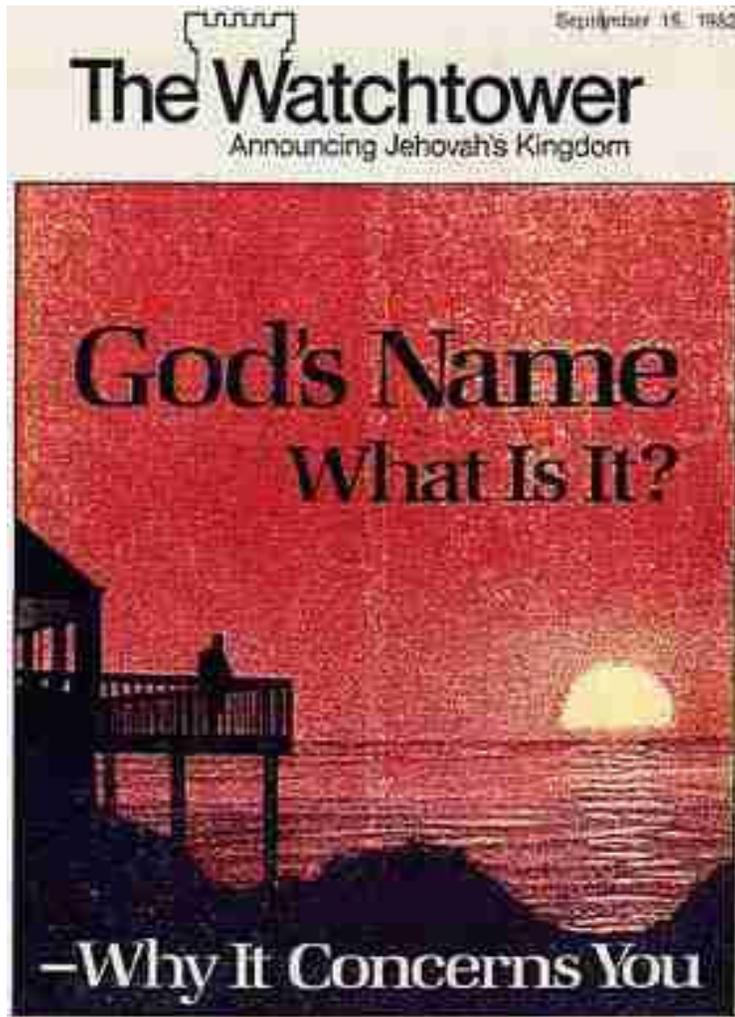
The Bible Story by Arthur S Maxell

「わたしの聖書物語」は
本当は誰の物語？
「世の人」の絵本から
絵をそのままパクリ。
本当に神からの靈感を
受けて描いている？

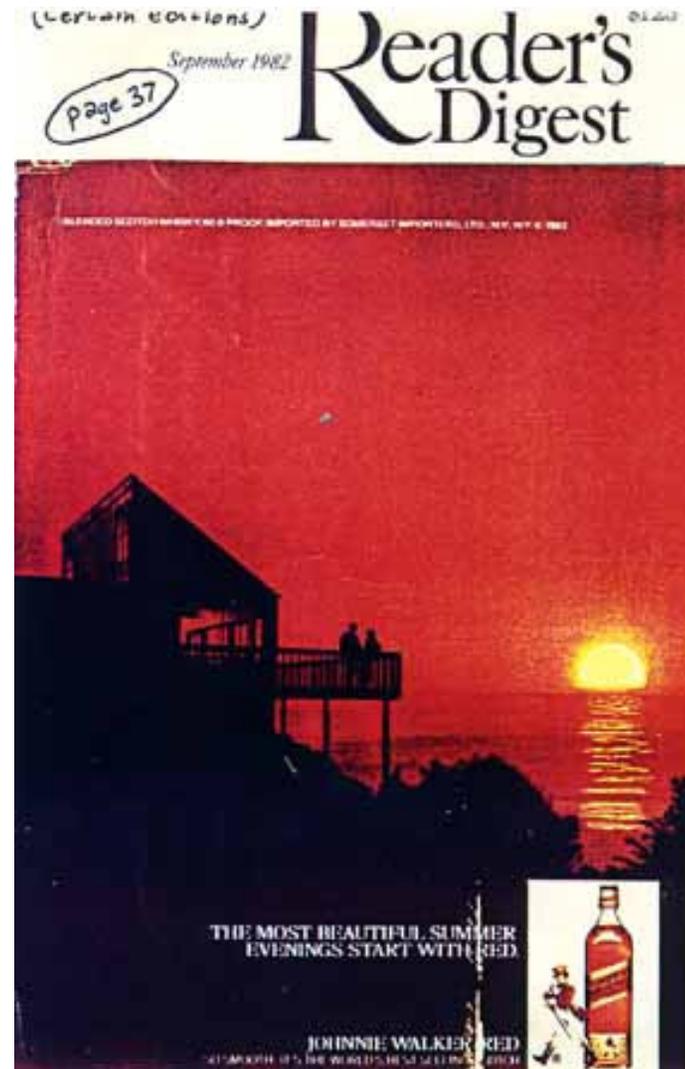


おまけ-盗作?? ③

<http://www.bibletopics.com/biblestudy/86.htm>



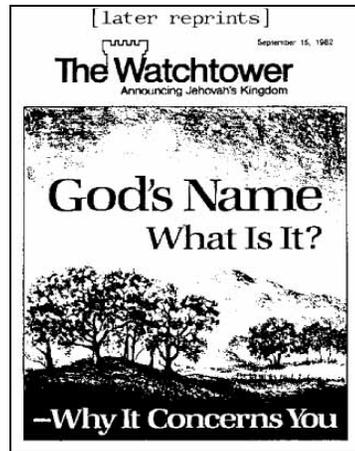
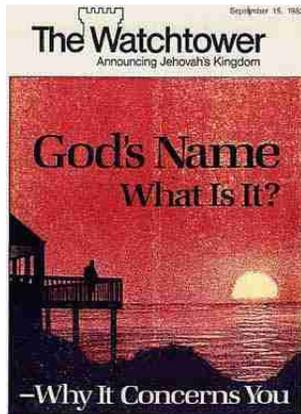
塔9月15日1982年(英語)



ウイスキーの広告

ここまで露骨にやればもちろん問題になったので...⇒

おまけ-盗作?? ③



写真の著作権保護者から指摘されて問題となったため、製本の時にカバーの差替えになりました。

SOMERSET
A NORTON SIMON INC COMPANY

Somerset Importers, Ltd.
1114 Avenue of the Americas
New York, New York 10036
Tel: (212) 697-0900

December 1, 1982

Ms. Gene... M. ...
Box ...
Est... Colorado ...

Dear Ms. S' ...

Your Mailgram of November 27, 1982 has been forwarded to me for consideration.

Somerset was also "dismayed" upon the discovery of a Johnnie Walker Red Label Scotch advertisement on the cover of the September Watchtower. This advertisement was originally published on June 29, 1981 in U.S. News and World Report and every major magazine thereafter, and was copyrighted at that time. Somerset has already concluded the matter with the Jehovah's Witnesses and believes no further action is necessary.

In response to your questions about the "cross owning of stock", Somerset is completely held by Norton Simon, Inc.; Somerset does not have a list of Norton Simon shareholders.

I hope this has been of help to you.

Sincerely yours,
Eve H. Reisbaum
Eve H. Reisbaum

SOMERSET

Somerset Importers, Ltd.
1114 Avenue of the Americas
New York, New York 10036
Tel: (212) 697-0900

December 21, 1984

N.Y. Jell
8 1 Road
ants

JAN.

Dear Mr. ...:

Your letter to Ms. Reisbaum dated December 3, 1984, has been referred to me for response. Ms. Reisbaum has left the employ of Somerset.

In answer to your inquiries, please be advised that there was no litigation between Somerset and The Watchtower Bible and Tract Society of New York, Inc. ("WTS") with respect to the September 15, 1982 issue of The Watchtower. Somerset simply alerted WTS to the problem and WTS immediately agreed to change the cover of such edition in all editions scheduled for foreign distribution, including English language editions. Unfortunately, the United States edition was already in distribution and could not be cancelled. The individual at WTS who wrote to you last year must be mistaken since we were assured by WTS's counsel that the cover for the foreign editions was changed.

At any rate, it is our understanding that The Watchtower cover was run in error and since the error was corrected, Somerset considers the matter concluded.

Thank you for your inquiry.

Very truly yours,
Michael T. Kelly
Michael T. Kelly
Assistant General Counsel

WATCHTOWER
BIBLE AND TRACT SOCIETY OF NEW YORK, INC. CABLE WATCHTOWER

WRITING DEPARTMENT PHONE (212) 625-3605
25 COLUMBIA HEIGHTS, BROOKLYN, NEW YORK 11201, U.S.A.
EV:ESE June 22, 1983

Cecilia Scaggs
17 Augustine St.
Brookton, MA 02401

Dear Friend:

We take this occasion to reply to your recent letter, in which you inquire about the cover illustration on the September 15, 1982, issue of The Watchtower.

From time to time adjustments are made in the artwork appearing in our literature. This is generally done to produce a more appropriate and suitable illustration, which is the case regarding The Watchtower you mention. The cover illustration appearing on the issue in the 1982 bound volume is the same as that used in our foreign language editions.

You indicate having some contact with Jehovah's Witnesses in your vicinity, and perhaps you have had occasion to attend some of the Christian meetings at a local Kingdom Hall. On the other hand, if you have not, we cordially invite you to do so at your convenience. Of course, you may freely direct any of your Bible questions to Jehovah's Witnesses when they next visit you at your home.

We send herewith our expression of Christian regards.

Sincerely in Jehovah's service,
Watchtower B. & T. Society
OF NEW YORK, INC.

しかし製本と雑誌のカバーが違うのはなぜかという一般信者からの質問に対して、「組織はその時の必要に合わせてより適切な絵と差替える事がある」という、本部からの苦しい言い訳。

わざと？間違い？



歌の本 裏

さあ誰の足でしょう??



単なる遠近法の間違い？
それとも見えない一人がいる？
①と②はいいのですが、③の足には
本来上半身がつづくはずですが。
それがなぜか④の後の列の上半身と
不自然につながっています。頭と足の
サイズを比べれば一目瞭然です。